

# Lichtentaler Marsch

Aber grebelt muaß er sein, Willy Jelinek

Satz Franz Fuchs  
Buchberggasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
franz.fuchs@stammtischmusik.at

Einleitung

The musical score is written in 4/4 time. It begins with an 'Einleitung' (Introduction) in the key of E major, consisting of a series of chords: G7, C, G7, C. The main melody is in the treble clef, and the guitar accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in German and describe a scene in the Lichtental area, mentioning wine, friends, and a 'grebelt' (a type of wine). The score includes various guitar chords such as G7, C, F, D7, and C7, and features triplets in the final section.

G7 C G7 C

I

C C C G7  
Tref-fen sich zwa al - te Freun-derln bei an Wir - tn in Her - nals, da  
Neu-lich kehren nach lan-gem wie - der draußt in Lieb-harts-tal wir ein, d'

G7 G7 G7 C  
a - ne sagt: I was a Wein-derl, tul - li is's, des sagt dir alls.  
Schram - meln spielen uns Wie-ner Lie - der, wir be - stelln an Li - ter Wein.

C C C F  
a - ber, sagt er, da heißt's tum-meln, weil nur drei Tag aus-gsteckt is. Drauf sag  
Fragt da Wirt, was soll i brin-gan, solls mei bes-ter Spe - zi sein. No, da

G7 C G7 C  
i: Mi kannst du net be - schum-meln und sing eam vor das al - te Lied:  
fang i an zum Sin - gan, mei - ne Freun-derl falln mit ein:

D7 D7 C C C  
Ja mir san halt Lich-ten - ta-ler, trin-kn gern a Gla-serl

G7 G7 G7 G7 C  
Wein, san net lau - sig, gua - te Zah-ler, a - ber gre-belt muaß er sein. So a

C C C7 F G7  
Tröp-ferl kennt ka Mi-schung, das is halt a ech - ta Wein, bringt für Leib und Seel er -

C G7 C G7 C  
fri-schung, ja a - ber gre-belt, a - ber gre-belt, ja a - ber a - ba - gre-belt muaß a sein.