

# Brautwalzer

Griffsschrift 3-Reiher  
Mollbasssystem

Volker Schöbitz 1990

--	a	A	b	B	c	C	--	--	--
--	b <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	B <sup>2</sup>	c <sup>2</sup>	C <sup>2</sup>	--	--	--	--

I

z B b b B b b B<sup>2</sup> b<sup>2</sup> b<sup>2</sup> B<sup>2</sup> b<sup>2</sup> b<sup>2</sup> C c c C c c B b b

B b b B b b B b b C c c C c c B b b B b b

B b b B z z B z z

II

A a b A a a A a b A a a A a a A a a

A a a A a a A a b A a a A a b A a a

A a a A a a A a a A z z A z z

I, dann Trio

Trio

C c c C c c C c c C c c C c c C c c

C c c C z z

Falls Sie eine vierreihige Harmonika spielen,  
können Sie das erste Durchspiel des Trios auch  
mit Bordunbass ( C bzw. D) begleiten.

Satz Franz Fuchs  
Buchberggasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
franz.fuchs@stammtischmusik.at